

صياغة الدعوى والدفع والمذكرات الجوابية

مقدمة:

- المراد بالصياغة في الدعوى والدفع: أداؤها مكتوبة مرتبة محكمة مستوفية لموضوعها بلغة سليمة واضحة ومختصرة . والصياغة منها ما يتعلق بالموضوع ومنها ما يتعلق بسبك الكلام وحسن تنظيمه وثمره كل شيء تكون بإيصاله إلى طالبه، ولا يكون هذا إلا بالإفصاح والسبك والترتيب. وصياغة الدعوى والدفع هي مهارة، وعلى كل مختص بها أن يتقنها. أن الاتقان على درجات، والصياغة تحتاج إلى ملكات علمية (موضوعية ولغوية) وذهنية، من فهم وفطنة. إن الهدف من صياغة الدعوى وجوابها ودفعها وطلباتها يعود لأمرين هما: أداء المطالبة القضائية وإيصالها إلى المحكمة وفق القواعد المقررة لها، بأسلوب محكم ومرتب ومستوفٍ لموضوعها، اختصار الوقت في إنهاء الدعوى بأقصر طريق متقن. إذ إن صياغة الدعوى ودفعها بطريقة احترافية يساعد على فهمها والوصول إلى المقصود فيها فيساعد على سرعة إنهاؤها. تقدم هذه الدورة التدريبية، للمشاركين أفضل الممارسات والقواعد والمنهجيات في صياغة الدعوى والدفع والمذكرات الجوابية.

عناصر الدورة:



- تعريف الصياغة في اللغة والاصطلاح
- تعريف الدعوى في اللغة والاصطلاح
- تعريف جواب الدعوى في اللغة والاصطلاح
- تعريف الدفع في الدعوى في اللغة والاصطلاح
- تعريف طلبات الدعوى في اللغة والاصطلاح
- أهداف صياغة الدعوى القضائية وجوابها وطلباتها ودفعها
- الأسس التي تبنى عليها صياغة الدعوى والدفع
- أنماط صياغة الدعوى والدفع
- ضوابط صياغة الدعوى والدفع
- ضوابط الصياغة المتعلقة بالموضوع
- ضوابط صياغة الدعوى المتعلقة بالسبك
- عيوب صياغة الدعوى وما في حكمها

أهداف الدورة:

- التعرف على مفهوم وأهمية وكيفية إعداد المذكرات القانونية باحتراف
- معرفة وممارسة مراحل أصول الصياغة الفنية للمذكرات القانونية
- فنون الدفاع المكتوب والإلام بعناصر ومكونات جودة المذكرات القانونية
- تنمية مهارات البحث القانوني لإعداد المذكرات القانونية
- صياغة الدفع الشكلية والموضوعية في المذكرات القانونية
- تحقيق المهارات الفنية المتعلقة بالربط بين المذكرات القانونية وباقي أوراق ملف القضايا
- تطبيقات عملية حول المذكرات القانونية في المجالات المختلفة المدنية والتجارية وغيرها

محتوى البرنامج:

أسس الصياغة القانونية:

- الصياغة القانونية والتحليل القانوني
- التحليل القانوني الموضوعي
- الشكل أو قالب المذكرات بشكل عام
- الأسلوب اللغوي المستخدم في المذكرات القانونية

الأسس التي تبني عليها صياغة الدعوى القضائية:

- وقائع الدعوى.
- الحكم الواجب التطبيق:
- الشكل الإجرائي للدعوى

أنماط صياغة الدعوى والدفع:

- دعوى بسيطة: (أي مبسطة مطولة)، وهذه تحتاج تععيد وتفصيل؛ لكثرة فصولها وشروطها، وتشعب خلاف الخصوم فيها.
- وسيطة: وهي دون البسيطة؛ كالدعوى في بعض العقود لوجود خلاف في شرطين أو ثلاثة وهكذا.
- وجيزة. مثل بعض دعاوى الديون.

مراحل الصياغة:

- جمع الوقائع
- تنقيح الوقائع
- السبب
- فحص الصياغة

عيوب صياغة الدعوى والدفع:

- عيوب الصياغة المتعلقة بالموضوع:
- عدم كفاية الصياغة؛ بحيث تفوت بعض الوقائع أو الأوصاف المؤثرة في الدعوى أو الدفع.
- عدم وصف المدعى به وصفا دقيقاً، فلا يورد فيها ما يكفي لوصفه بدقة بحيث لا يلتبس بغيره.
- اشتغال الدعوى على شيء مكذب شرعاً أو قضاءً أو حساً أو عقلاً أو عرفاً.
- التردد في الدعوى أو الطلبات وعدم الجزم.
- عدم ملاقة صيغة جواب الدعوى ودفعها لصيغة الدعوى.
- إهمال ذكر الطلبات في الدعوى والإجابة.
- عيوب صياغة الدعوى المتعلقة بالسبب:
- عدم وضوح الصياغة، بحيث يكثُر فيها الإجمال والإيهام.
- الإطناب في الصياغة: الإطناب هو الإطالة، ويكون بخلط الكلام المفيد بغير المفيد وبالتالي يؤدي إلى التشويش على قارئ هذه المذكرة، وقد يكون فيه ترديد الكلام أو إسهاب في الوصول إلى الغرض.

صياغة المذكرات القضائية (صحف الدعاوى ومذكراتها):

- الصيغ القانونية في رفع الدعاوى وقيدها
- صحف افتتاح الدعاوى
- مذكرات بيان التحكيم الافتتاحية
- صيغ القضاء المستعجل
- صيغ الأوامر التي تصدر على العرائض

وسائل تحسين الصياغة القانونية للمذكرات:

- خصص جملة لكل فكرة، ولا تخصص أكثر من فكرة للجملة الواحدة
- استخدم الجمل القصيرة ومتوسطة الطول
- استخدم أسلوب التبنيذ لتجنب استخدام الجمل الطويلة
- استخدم التوازي والتوازن والكلمات التكرارية التركيبية
- وضع الكلمات المتصلة
- تطبيقات عملية

